

SAISON 2017 – 2018

plus
que
jamais
...

Guide de l'enseignant
ÉCOLES

Bienvenue au Théâtre,
Scène Nationale de Saint-Nazaire

Vous découvrirez **dans ce guide de l'enseignant** :

- les modalités d'inscription à un spectacle
- les propositions de spectacles formulées par le service des publics
- la liste de tous les documents disponibles en ligne :
<http://www.letheatre-saintnazaire.fr/espace-pro>
- des informations « autour de la programmation »
- la programmation cinéma du dispositif « Ecole et cinéma » présentée au Cinéma Jacques Tati.
- les contacts au Théâtre

Bonne lecture !

Le service des publics

LES MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

LA RÉSERVATION DES SPECTACLES EN 3 ETAPES:

- 1. Communiquer vos souhaits - **avant le 7 juillet 2017**

Pour faire vos demandes, remplissez la fiche :

Mes souhaits en attendant la rentrée*

Elle nous permet d'avoir, avant la rentrée, une première estimation de l'ensemble des demandes afin d'y répondre au mieux.

Cette fiche ne constitue pas en elle-même une réservation ferme des spectacles.

- 2. Confirmer vos souhaits - **avant le 11 septembre 2017**

Début septembre, la fiche :

C'est la rentrée, je confirme ou modifie mes souhaits * vous sera envoyée par mail.

Elle sert à renseigner vos souhaits définitifs, n'oubliez pas d'en compléter tous les champs, et d'indiquer votre projet. Il est possible de réserver pour plusieurs classes à la fois, attention cependant de bien renseigner les effectifs de chaque classe et pour chaque réservation, nous avons besoin d'un enseignant référent qui sera notre interlocuteur tout au long de la saison.

Si vous n'avez pas communiqué vos souhaits en juin, la fiche

C'est la rentrée, je confirme ou modifie mes souhaits* est téléchargeable sur notre site Internet (ou sur demande au service des publics).

**Ces documents sont à nous retourner par courriel à
relationspubliques@letheatre-saintnazaire.fr**

*** les fiches sont toutes téléchargeables sur notre site Internet**

- 3. La validation de la réservation

Le service des publics s'efforcera de tenir compte de vos souhaits, dans la limite des jauges. Dans le cas contraire vous serez contacté pour que l'on puisse, dans la mesure du possible, trouver des solutions de repli de dates ou des spectacles en remplacement.

- ① Fin septembre, vous recevrez la fiche **Mes réservations 17/18**
- ② Vous nous retournez cette fiche signée avec le cachet de l'école dans les plus brefs délais au Théâtre, par courriel ou par voie postale. Transmise au service billetterie, elle servira à assurer le suivi des réservations.

Cette fiche peut faire office de devis auprès de votre école.

- Les accompagnateurs

Afin d'encadrer les élèves lors de la venue au spectacle, **une place accompagnateur gratuite sera délivrée par tranche de 10 élèves.**

Pour tout accompagnateur supplémentaire le billet sera facturé au tarif appliqué aux élèves, dans la limite des places disponibles.

ATTENTION : en cas de changement d'effectif (élèves et/ou accompagnateurs) en cours d'année, merci d'en informer rapidement la billetterie !



LE RÈGLEMENT

Le prix d'un billet pour un écolier est de **5 euros**.

Merci de renseigner le mode de règlement de chaque spectacle sur la fiche

C'est la rentrée, je confirme ou modifie mes souhaits

- facturation à l'école
- facturation à la mairie (avec bon d'engagement)
- facturation à l'association de l'école (Amicale, APPEL...) en précisant les coordonnées.
- autre (à préciser)

À l'issue du spectacle, une facture au réel sera envoyée par le service comptabilité du Théâtre (nombre d'élèves et d'accompagnateurs présents lors du spectacle).

Chaque spectacle peut être réglé par une structure différente (par exemple, école pour le premier spectacle et mairie pour le deuxième). Dans ce cas, nous enverrons la fiche **Mes réservations 17/18** par structure payante avec le ou les spectacles concernés.

LE RETRAIT DES BILLETS

Sur place, avant la représentation, une fois l'effectif des élèves et accompagnateurs précisé en billetterie.

LA VENUE AU SPECTACLE

Les spectacles commencent à l'heure. Afin d'être le plus serein possible et de permettre un accès à la salle dans les meilleures conditions, nous vous demandons d'arriver au moins **20 minutes avant le début** de la représentation.

Pour plus d'informations sur **l'activité cinéma du Théâtre, scène nationale**, rendez-vous à la **page 14** de ce guide !

Le service des publics se tient à votre disposition pour toute question ou précision.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

J'ai été nommée dans ma mission de coordination auprès du Théâtre en septembre 2010 et je la quitterai à la rentrée prochaine pour une autre fonction. En 7 ans de mission, j'ai vu naître de nombreux projets, auprès de publics scolaires divers, dans tous les domaines artistiques, en divers lieux du territoire. Le partenariat entre le Théâtre et les établissements scolaires du territoire est une tradition ancienne mais néanmoins innovante dès le début. Des milliers d'élèves ont appris à devenir spectateurs et conforté ainsi leur sens du symbolique. Je veux remercier tous les acteurs de ce partenariat, en commençant pas les enseignants et leurs chefs d'établissement, nombreux à avoir répondu à nos propositions de formation ou de projets. Par leur engagement en faveur de l'éducation artistique, ils ont fait la démonstration qu'éduquer à l'art conforte la réflexivité des élèves en leur donnant l'occasion d'approfondir leur sensibilité.

Je remercie le Théâtre, pour son engagement indéfectible envers les publics scolaires dans leur diversité. Je veux remercier enfin chaque personne de l'équipe du théâtre, pour le travail colossal effectué auprès des publics scolaires, mais aussi pour la profondeur de nos échanges, qui ont nourri ma réflexion tout au long des ces sept ans. Je suis très heureuse qu'Anne Misslin me succède dans cette mission. Je lui fais entièrement confiance pour continuer à la faire évoluer au service de notre jeunesse. La prochaine saison du théâtre sera une nouvelle fois la démonstration que la rencontre avec les oeuvres et les artistes est un lien au monde, qui réconcilie les différentes modalités de l'expérience humaine et contribue à faire de nos élèves des sujets libres.

Je termine par un conseil de lecture, celui d'un livre aussi court qu'il donne de l'espoir : *Cet art qui éduque*, d'Alain Kerlan et Samia Langar, éditions yapaka.be.
Catherine Drouet

Nous remercions chaleureusement Catherine Drouet pour son aide précieuse et pour son engagement pendant toutes ces années. Nous lui souhaitons une bonne continuation dans ses nouvelles fonctions de coordinatrice académique pour la DAAC dans le domaine du théâtre ! Et nous sommes très heureux d'accueillir Anne Misslin enseignante de Lettres au Collège Albert Vinçon de St-Nazaire en tant qu'enseignante coordinatrice de la DAAC du Rectorat auprès du Théâtre.

Vous pouvez la contacter à l'adresse anne.misslin@ac-nantes.fr

L'équipe du Théâtre

Les formations que nous proposons autour de la programmation à destination des enseignants du premier degré, sont menées en étroite collaboration avec les conseillers pédagogiques : - Nathalie Jallais pour le spectacle vivant ; - Françoise Jamin-Prou pour l'éducation musicale et Christiane Aubert pour le dispositif Ecole et Cinéma.

PROPOSITIONS DE SPECTACLES

Théâtre, danse et musique

Dormir cent ans

Théâtre

Cie La Part des Anges - Mise en scène : Pauline Bureau

Jeudi 12 octobre : 10h & 14h

Vendredi 13 octobre : 10h & 14h

Durée : 1h

Une représentation adaptée en LSF est proposée le mercredi 11 octobre à 19h30



CE2 CM1 CM2

A travers moi

Concert illustré

Collectif à l'envers - Gweltaz Hervé, Stevan Vincendeau

Jeudi 30 novembre : 10h & 14h

Vendredi 1er décembre : 10h & 14h

Durée : 50 min

CM1 CM2



Petites ombres noires

Conte & Théâtre d'ombres

De et avec Mamadou Sall

Mercredi 13 décembre : 10h

Jeudi 14 décembre : 9h30 & 10h30

Vendredi 15 décembre : 9h30 & 10h30

Durée : 35 min

CP CE1 CE2 CM1 CM2



PROPOSITIONS DE SPECTACLES

Théâtre, danse et musique

Tendres fragments de Cornelia Sno

Théâtre

Jean-François Auguste, Cie For Happy People & Co

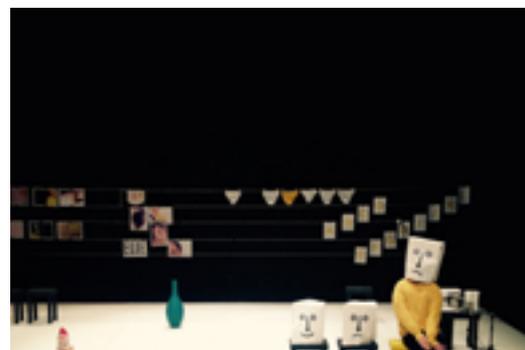
Mardi 20 mars : 10h et 14h

Mercredi 21 mars : 10h

Durée : 1h10

Attention : ce spectacle n'est ouvert qu'aux classes de CM1-CM2 de Saint-Nazaire participant au projet liaison intedegré qui inclut une formation, p.11

CM1 CM2



Chat Chat Chat

Chanson

Pascal Parisot

Lundi 26 mars : 10h & 14h

Durée : 1h

Formation enseignant p.11

MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2



Tetris

Danse

Chorégraphie Erik Kaiel

Jeudi 12 avril 10h & 14h

Vendredi 13 avril : 10h

Durée : 50 min

GS CP CE1 CE2 CM1 CM2



TOUS NOS DOCUMENTS

Retrouvez tous les documents utiles pour la saison à venir dans l'onglet Espace-Pro sur notre site Internet

<http://www.leteatre-saintnazaire.fr/espace-pro/>

- **DOSSIERS DES SPECTACLES**

- **GUIDE DES ENSEIGNANTS POUR LE PRIMAIRE**

- **LES FORMULAIRES**

- La fiche **Mes souhaits en attendant la rentrée**

- la fiche **C'est la rentrée, je confirme ou modifie mes souhaits**

- la fiche d'inscription pour la formation autour de *Chat Chat Chat*

- la fiche d'inscription pour la formation autour de *Tendres fragments de Cornelia Sno*

- la boîte à outils pour préparer sa venue à un spectacle élaborée par Nathalie Jallais

- le carnet de bord pour les primaires élaboré par Nathalie Jallais

- **LE LIVRET DES VISITES**

- **LE TEASER DES ACTIONS DE LA SAISON PRÉCÉDENTE**

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Le Théâtre, scène Nationale de St-Nazaire et l'Éducation Nationale proposent deux formations pour les enseignants :

Autour du spectacle *Chat Chat Chat* (le lundi 26 mars à 14h et 16h)
« Rencontre avec la chanson »
à destination des enseignants de cycle 2 (CP,CE1,CE2)

- **Le jeudi 18 janvier 2018 de 9h à 17h au Théâtre**

La formation sera assurée par Françoise Jamin-Prou (conseillère pédagogique éducation musicale) avec la participation de Pascal Parisot .

Stage à candidature individuelle inscrit au PDF 2017/18 - DSDEN44
6 heures / 20 places

Inscription:

auprès du Théâtre (Les fiches d'inscriptions sont téléchargeables sur le site du Théâtre /espace pro) **jusqu'au 7 juillet si possible ou à la rentrée avant le 11 septembre et en parallèle sur le serveur GDAI de la DSDEN 44** (ouvert du 15 juin au 15 juillet, puis à la rentrée).

Les places de spectacle seront attribuées en priorité aux enseignants inscrits à la formation.



Chat, Chat, Chat

Autour du spectacle *Tendres fragments de Cornelia Sno*
(mardi 20 mars à 10h et 14h et mercredi 21 mars à 10h).

• **Le mardi 5 décembre de 9h à 17h au Théâtre**

Co-animée par Catherine Drouet (2d degré) et Nathalie Jallais (1er degré) avec la participation de Loo Hui Phang, auteure du texte « Tendres fragments de Cornélia Sno »

Cette formation est proposée dans le cadre de la **liaison école-collège** pour des **établissements de Saint-Nazaire uniquement, à des équipes pédagogiques** composées d'au minimum :

- un enseignant de primaire (CM1 et CM2)
- un enseignant de 6^{ème}
- une personne issue du champ médico-social (infirmière scolaire, assistant social, référent handicap...) ou un enseignant spécialisé en ULIS

Stage à public désigné

Inscription :

avec votre fiche d'inscription au spectacle, avant le 7 juillet 2017 si possible ou à la rentrée avant le 11 septembre, auprès du service des publics qui, une fois votre inscription confirmée, procédera directement (via Nathalie Jallais et Catherine Drouet) à votre inscription auprès de l'Inspection Académique et du Rectorat.

**Les fiches d'inscriptions sont téléchargeables
sur le site du Théâtre (espace pro)**

pour tout renseignement complémentaire vous pouvez également contacter
le service des publics :

02 40 22 91 43 – relationspubliques@letheatre-saintnazaire.fr

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le service des publics met en place des actions d'éducation artistique dans le cadre des PEAC de la ville de Saint-Nazaire, des projets de liaison école-collège et des jumelages à la fois autour du spectacle vivant et du cinéma.

VISITES DU THÉÂTRE

Tout au long de l'année nous pouvons organiser des visites du Théâtre pour vos élèves (visite de la salle de création, des loges, des coulisses, du plateau...).

N'hésitez pas à contacter le service des publics à cette adresse :

relationspubliques2@letheatre-saintnazaire.fr

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Dans la mesure du possible, des rencontres (bords de plateau, venue dans la classe) avec les équipes artistiques de la saison peuvent être organisées avec les élèves.

N'hésitez pas à faire vos demandes de rencontres auprès du service des publics.



Bord de plateau à l'issue d'une représentation

CINÉMA JACQUES TATI

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire accueille le dispositif École et Cinéma. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site du Cinématographe, qui coordonne le dispositif au niveau régional : http://www.lecinematographe.com/Ecole-et-Cinema_a124.html

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter au Théâtre (Salle Jacques Tati), Charlotte Berthet-Garnier, au 02 40 53 69 63 ou à l'adresse : charlotte.berthet-garnier@letheatre-saintnazaire.fr

Coordinatrice Cinéma pour l'Éducation Nationale : Madame Christiane Aubert christiane.aubert@ac-nantes.fr

ÉCOLE ET CINÉMA

Programmation 2017-2018 (sous réserve)

1er trimestre

CP CE1 CE2

Cycle 2 : **Princes et princesses** de Michel Ocelot

CM1-
CM2

Cycle 3 : **Le petit fugitif** de Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley

2ème trimestre

PS MS GS

Cycle 1 : **Petites Z'escapades** (collectif)

CP CE1 CE2

Cycle 2 : **Les aventures de Robin des Bois**, de Michael Curtiz, William Keighley

CM1-
CM2

Cycle 3 : **Le garçon et le monde** de Alê Abreu

3ème trimestre

PS MS GS

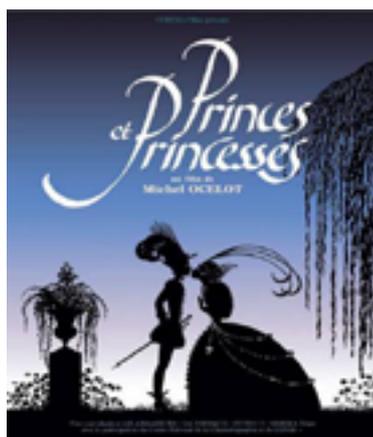
Cycle 1 : **Loulou et autres loups** (collectif)

CP CE1 CE2

Cycle 2 : **Shaun le mouton** de Richard Starzak, Mark Burton

CM1-
CM2

Cycle 3 : **E.T l'extraterrestre** de Steven Spielberg



NOTES :

CONTACTS

le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire
Rue des Frères Pereire
BP 150
44603 Saint-Nazaire Cedex
www.letheatre-saintnazaire.fr

Nadine Varoutsikos-Perez, Directrice

LE SERVICE DES PUBLICS :

02 40 22 91 43 – relationspubliques@letheatre-saintnazaire.fr

Angèle Kurczewski, directrice du service des publics -
angele.kurczewski@letheatre-saintnazaire.fr

Clémence Jannot - clemence.jannot@letheatre-saintnazaire.fr

Cécile Corbéra - cecile.corbera@letheatre-saintnazaire.fr

Un(e) volontaire en Service Civique – relationspubliques2@letheatre-saintnazaire.fr

Anne Misslin, enseignante coordinatrice pour la DAAC du Rectorat auprès de la scène nationale : anne.misslin@ac-nantes.fr

ACCUEIL-BILLETTERIE :

Liesbet Proost, 02 53 84 20 02 – accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Cinéma scolaire

Charlotte Berthet-Garnier, 02 40 53 69 63 -

charlotte.berthet-garnier@letheatre-saintnazaire.fr