

SAISON 2017 – 2018

plus
que
jamais
...

Guide de l'enseignant
COLLÈGES

Bienvenue au Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire

Vous découvrirez **dans ce guide de l'enseignant** :

- les modalités d'inscription à un spectacle
- les propositions de spectacles formulées par le service des publics
- la liste de tous les documents disponibles en ligne :
<http://www.leteatre-saintnazaire.fr/espace-pro>
- des informations « autour de la programmation »
- la programmation cinéma du dispositif « Collège au cinéma » présentée au Cinéma Jacques Tati.
- les contacts au Théâtre

Bonne lecture !

Le service des publics

LES MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

LA RÉSERVATION DES SPECTACLES EN 3 ETAPES

- 1. Communiquez vos souhaits - **avant le 16 juin 2017**

Pour faire vos demandes, remplissez la fiche **Mes souhaits en attendant la rentrée ***

Elle nous permet d'avoir, avant la rentrée, une première estimation de l'ensemble des demandes.

Cette fiche ne constitue pas une réservation ferme des spectacles.

- 2. Confirmez vos souhaits - **avant le 11 septembre 2017**

Début septembre, la fiche **C'est la rentrée, je confirme ou modifie mes souhaits*** vous sera envoyée par mail. Elle sert à renseigner vos souhaits définitifs. N'oubliez pas d'en compléter tous les champs et d'indiquer votre projet. Il est possible de réserver pour plusieurs classes à la fois. Cependant, pour chaque réservation, nous avons besoin d'un enseignant référent qui sera notre interlocuteur tout au long de la saison.

Si vous n'avez pas communiqué vos souhaits en juin, la fiche **C'est la rentrée, je confirme ou modifie mes souhaits*** est téléchargeable sur notre site internet dans *l'espace pro (ou sur demande au service des publics.)*

**Ces documents sont à nous retourner par courriel à
relationspubliques@letheatre-saintnazaire.fr**

- 3. La validation de la réservation

Le service des publics s'efforcera de tenir compte de vos souhaits, dans la limite des jauges. Dans le cas contraire vous serez contacté pour que l'on puisse, dans la mesure du possible, trouver des solutions de repli de dates ou des spectacles en remplacement.

- ① Fin septembre, vous recevrez la fiche **Mes réservations 17/18**
- ② Vous nous retournerez cette fiche signée avec le cachet de l'établissement dans les plus brefs délais au Théâtre, par courriel ou par voie postale. **Transmise au service billetterie, elle servira à assurer le suivi des réservations.**

Cette fiche peut faire office de devis auprès de votre établissement.

*** les fiches sont toutes téléchargeables sur notre site Internet**

- Les accompagnateurs

Afin d'encadrer les élèves lors de la venue au spectacle, **une place accompagnateur gratuite sera délivrée par tranche de 10 élèves.**

Pour tout accompagnateur supplémentaire, le billet sera facturé au tarif appliqué aux élèves, dans la limite des places disponibles.

LE RÈGLEMENT

Les réservations des spectacles ne seront définitives qu'à réception du règlement reçu au plus tard **le 13 novembre 2017**.

| | Modalités | Moyen de paiement |
|-----------------|--|---|
| Abonnement | <ul style="list-style-type: none"> • 3 spectacles minimum pour le même élève • 7 euros par place | règlement de la totalité de l'abonnement avant le premier spectacle par : <ul style="list-style-type: none"> • facturation • chèque • espèces |
| Hors abonnement | <ul style="list-style-type: none"> • 7 euros par place | <ul style="list-style-type: none"> • facturation en 2017 pour les spectacles de 2017 • facturation en 2018 pour les spectacles de 2018 • chèque • espèces |

Dans le cas d'un règlement en espèces ou en chèque : le règlement de la totalité des places doit s'effectuer au plus tard le **13 novembre 2017**. Les chèques doivent être libellés à l'ordre du Théâtre, scène nationale, et le nom des élèves doit être inscrit au dos (surtout si le nom est différent de l'émetteur du chèque).

Dans le cas d'une facturation à l'établissement : le service comptabilité enverra une facture à votre établissement sur la base des chiffres attestés dans la fiche **Mes réservations 17/18**.

LE PAIEMENT

Avant tout dépôt de règlement, merci de prendre rendez-vous avec le service billetterie au **02 53 84 20 02** ou à l'adresse suivante : **accueil@letheatre-saintnazaire.fr**.

Si vous n'avez pas renvoyé votre fiche **Mes réservations 17/18** au moment du rendez-vous, merci de l'apporter ainsi que la totalité des règlements accompagnés de la liste des élèves.

À NOTER :

Aucun remboursement ne sera fait en cas de changement d'effectif si les billets ont déjà été réglés.

Les places non réglées dans les délais seront libérées à la vente.

Aucun dossier ne sera traité s'il est incomplet.

Merci de votre compréhension.

LE RETRAIT DES BILLETS

Les billets sont à retirer au moment de la représentation à la billetterie du Théâtre. Dans le cas d'un abonnement, la totalité des billets payants pour l'ensemble des spectacles peut vous être remise.

Les billets des accompagnateurs gratuits sont à retirer sur place à la billetterie au moment du spectacle.

LA VENUE AU SPECTACLE

Les spectacles commencent à l'heure. Afin d'être le plus serein possible et de permettre un accès à la salle dans les meilleures conditions, nous vous conseillons de donner rendez-vous à vos élèves au moins **20 minutes** avant le début de la représentation.* Pour les représentations en soirée, les places sont numérotées. Il est impératif de respecter ce placement afin de permettre aux accompagnateurs d'encadrer les élèves, de veiller au bon déroulement de la séance et d'intervenir auprès d'eux si besoin.

*** Attention, le placement n'est plus garanti 5 minutes avant le début du spectacle !**

Pour plus d'informations sur l'activité cinéma du Théâtre, scène nationale, rendez-vous à la page 14 de ce guide !

Le service des publics se tient à votre disposition pour toute question ou précision.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

J'ai été nommée dans ma mission de coordination auprès du Théâtre, Scène Nationale en septembre 2010 et je la quitterai à la rentrée prochaine pour une autre fonction. En 7 ans de mission, j'ai vu naître de nombreux projets, auprès de publics scolaires divers, dans tous les domaines artistiques, en divers lieux du territoire. Le partenariat entre le Théâtre et les établissements scolaires du territoire est une tradition ancienne mais néanmoins innovante dès le début. Des milliers d'élèves ont appris à devenir spectateurs et conforté ainsi leur sens du symbolique. Je veux remercier tous les acteurs de ce partenariat, en commençant pas les enseignants et leurs chefs d'établissement, nombreux à avoir répondu à nos propositions de formation ou de projets. Par leur engagement en faveur de l'éducation artistique, ils ont fait la démonstration qu'éduquer à l'art conforte la réflexivité des élèves en leur donnant l'occasion d'approfondir leur sensibilité.

Je remercie le Théâtre, pour son engagement indéfectible envers les publics scolaires dans leur diversité. Je veux remercier enfin chaque personne de l'équipe du Théâtre, pour le travail colossal effectué auprès des publics scolaires, mais aussi pour la profondeur de nos échanges, qui ont nourri ma réflexion tout au long de ces sept ans. Je suis très heureuse qu'Anne Misslin me succède dans cette mission. Je lui fais entièrement confiance pour continuer à la faire évoluer au service de notre jeunesse. La prochaine saison du Théâtre sera une nouvelle fois la démonstration que la rencontre avec les œuvres et les artistes est un lien au monde, qui réconcilie les différentes modalités de l'expérience humaine et contribue à faire de nos élèves des sujets libres.

Je termine par un conseil de lecture, celui d'un livre aussi court qu'il donne de l'espoir : *Cet art qui éduque*, d'Alain Kerlan et Samia Langar, éditions yapaka.be

Catherine Drouet

Nous remercions chaleureusement Catherine Drouet pour son aide précieuse et pour son engagement pendant toutes ces années. Nous lui souhaitons une bonne continuation dans ses nouvelles fonctions de coordinatrice académique pour la DAAC dans le domaine du théâtre !

Et nous sommes très heureux d'accueillir Anne Misslin enseignante de Lettres au Collège Albert Vinçon de St-Nazaire en tant qu'enseignante coordinatrice de la DAAC du Rectorat auprès du Théâtre.

Vous pouvez la contacter à l'adresse anne.misslin@ac-nantes.fr

L'équipe du Théâtre

Retrouvez le détail des spectacles sur la plaquette de saison à consulter ou à télécharger sur notre site Internet dans l'onglet «Télécharger».

PROPOSITIONS DE SPECTACLES DE THÉÂTRE, CIRQUE ET DANSE

Dormir cent ans

Théâtre

Cie La Part des Anges - Mise en scène : Pauline Bureau

Judi 12 octobre : 10h & 14h

Vendredi 13 octobre : 10h & 14h

Durée : 1h

Une représentation adaptée en LSF est proposée le 11/10 à 19h30



Molière 2017 du meilleur Jeune Public

Tristesse et joie dans la vie des girafes

Théâtre

de Tiago Rodrigues, traduit et mis en scène par Thomas Quillardet, artiste associé du Théâtre, Scène Nationale

Judi 23 novembre : 19h30

Vendredi 24 novembre : 14h & 20h30

Durée création



A travers moi

Musique

Collectif à l'envers - Gweltaz Hervé, Stevan Vincendeau

Mercredi 29 novembre : 19h30

Judi 30 novembre : 10h & 14h

Vendredi 1^{er} décembre : 10h & 14h

Durée : 50 min



Steptext / The Fugue / Nine Sinatra Songs

Danse

Chorégraphies William Forsythe, Twyla Tharp

CNN - Ballet de Lorraine

Judi 7 décembre : 20h30

Vendredi 8 décembre : 19h30

Durée : 1h10



Beyond

Cirque

Cie Circa, Yaron Lifschitz

Mardi 19, mercredi 20 décembre : 20h30

Judi 21 décembre : 19h30

Durée : 1h15



Casse-Noisette

Danse

Ballet du Grand Théâtre de Genève

Jeudi 1^{er}, vendredi 2, samedi 3 février : 20h30

Durée : 1h50 avec entracte



Halka

Cirque

Groupe Acrobatique de Tanger

Vendredi 9, samedi 10 février : 20h30

Dimanche 11 février : 17h

Durée : 1h



Monsieur de Pourceaugnac

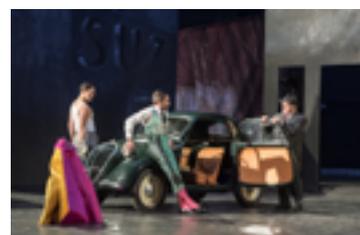
Théâtre

Comédie Ballet de Molière et Lully, mise en scène Clément Hervieu-Léger, direction et conception musicale William Christie

Mardi 13, mercredi 14 février : 20h30

Jeudi 15 février : 19h30

Durée : 1h45



Tendres fragments de Cornelia Sno

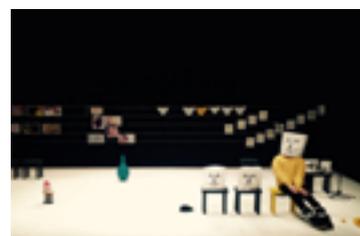
Théâtre

Texte : Loo Hui Phang, mise en scène : Jean-François Auguste, Cie For Happy People & Co

Mardi 20 mars : 10h & 14h

Mercredi 21 mars : 10h & 19h30

Durée : 1h



**Formation enseignant
p.12**

De(s)génération

Danse

Chorégraphie : Amala Dianor, Cie Amala Dianor, Kaplan

Jeudi 5 & vendredi 6 avril : 20h30

Durée : 1h10



Tetris

Danse

Chorégraphie : Erik Kaiel

Mercredi 11 avril : 19h30

Jeudi 12 avril : 10h & 14h

Vendredi 13 avril : 10h

Durée : 50 min



Colunia

Jazz

Harpe chromatique : Emilie Chevillard, Saxophones : Gweltaz Hervé, Contrebasse : Rémi Allain, Batterie/ Percussions : Florian Chaigne

Mardi 21 novembre : 20h30

Durée : 1h30



Leïla Martial - BAA BOX

Baabel

Jazz

Chant : Leïla Martial, Batterie : Eric Perez, Guitare : Pierre Terreygeol, Saxophone : Emile Parisien

Samedi 13 janvier : 20h30

Durée : 1h30



Cosmos 1969

La bande musicale de la mission Apollo 11

Musique originale

Thierry Balasse et les musiciens du spectacle, Cie Inouïe

Mercredi 7 février : 20h30

Durée : 1h20



99 - TEMPS FORT MOYEN-ORIENT

Concert

Création : Marc Nammour et Lorenzo Bianchi Hoesch

Jedi 22 mars : 20h30

Durée : 1h25



Vous pouvez retrouver des extraits vidéo des spectacles sur le site internet du Théâtre : www.letheatre-saintnazaire.fr

TOUS NOS DOCUMENTS

Retrouvez tous les documents utiles pour la saison 17 / 18 dans l'onglet Espace-Pro sur notre site Internet

<http://www.leteatre-saintnazaire.fr/espace-pro/>

- **DOSSIERS DES SPECTACLES**

- **GUIDE DES ENSEIGNANTS**

- **LES FICHES PRATIQUES POUR LE SECONDAIRE**

- les ressources bibliographiques et sitographiques
- les exemples d'exercices pour entrer dans la matière du spectacle
- les exemples d'exercices après le spectacle, pour aider les élèves à se construire une culture artistique
- les exemples d'exercices d'échauffement à la pratique artistique
- la fiche « rencontre avec un professionnel du spectacle vivant »
- les exemples de parcours de spectacles proposés par Catherine Drouet

- **LES FORMULAIRES**

- la fiche **Mes souhaits en attendant la rentrée**
- la fiche **C'est la rentrée, je confirme ou modifie mes souhaits**
- la fiche d'inscription pour la formation autour de *Tendres fragments de Cornelia Sno*

- **LE LIVRET DES VISITES**

- **LE TEASER DES ACTIONS DE LA SAISON PRÉCÉDENTE**

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

FORMATION ENSEIGNANT

Le Théâtre, scène Nationale de St-Nazaire et l'Éducation Nationale proposent une formation pour les enseignants autour du spectacle *Tendres fragments de Cornelia Sno*

- **le mardi 5 décembre de 9h à 17h au Théâtre de Saint-Nazaire**

Co-animée par Catherine Drouet (2d degré) et Nathalie Jallais (1er degré) avec la participation de Loo Hui Phang, auteure du texte « Tendres fragments de Cornélia Sno »

- Cette formation est proposée dans le cadre de la **liaison école-collège** pour des **établissements de Saint-Nazaire uniquement, à des équipes pédagogiques** composées d'au minimum :

- un enseignant de primaire (CM1 et CM2)
- un enseignant de 6^{ème}
- une personne issue du champ médico-social (infirmière scolaire, assistant social, référent handicap...) ou un enseignant spécialisé en ULIS

- Cette formation est également proposée aux collèges du **territoire du bassin Estuaire** à des **équipes pédagogiques** composées d'au minimum :

- un enseignant de 6^{ème} à la 3^{ème}
- une personne issue du champ médico-social (infirmière scolaire, assistant social, référent handicap...) ou un enseignant spécialisé en ULIS

Attention ! Le nombre de places est limité ! (30 places en tout)

Inscription :

avec votre fiche d'inscription au spectacle, avant le 7 juillet 2017 si possible ou à la rentrée avant le 11 septembre, auprès du service des publics qui, une fois votre inscription confirmée, procédera directement (via Nathalie Jallais et Catherine Drouet) à votre inscription auprès de l'Inspection Académique et du Rectorat.

- Les inscriptions en trinômes pour la liaison école-collège ou en binôme pour les collèges du bassin Estuaire **seront prioritaires.**
- Les candidatures d'équipe associant plusieurs disciplines (EPS, Musique, Français, Arts plastiques) **seront prioritaires.**

Si cette formation vous intéresse, nous vous invitons à **télécharger la fiche d'inscription** sur le site du Théâtre (espace pro..) ou à vous renseigner auprès du service des publics : **02 40 22 91 43 – relationspubliques@letheatre-saintnazaire.fr**

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Chaque année le Théâtre propose de vous accompagner dans des parcours d'éducation artistique tant pour le spectacle vivant que pour le cinéma (projets de liaison école-collège, jumelages, ateliers...)

N'hésitez pas à vous renseigner sur les différentes possibilités.

VISITES DU THÉÂTRE

Tout au long de l'année nous pouvons organiser des visites du Théâtre pour vos élèves (Visite de la salle de création, des loges, des coulisses, du plateau...).

N'hésitez pas à contacter le service des publics à cette adresse :

relationspublics2@letheatre-saintnazaire.fr

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Dans la mesure du possible, des rencontres (bords de plateau, venue dans la classe) avec les équipes artistiques de la saison peuvent être organisées avec les élèves.

N'hésitez pas à faire vos demandes de rencontres auprès du service des publics.



Visite du Théâtre avec une classe

CINÉMA JACQUES TATI

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire accueille le dispositif **Collège au cinéma**. Pour plus d'informations sur ce dispositif vous pouvez consulter le site du Cinématographe, qui coordonne le dispositif au niveau régional :

http://www.lecinematographe.com/College-au-Cinema_a125.html

Pour tout renseignement vous pouvez contacter au Théâtre (Salle Jacques Tati) Charlotte Berthet-Garnier, au 02 40 53 69 63 ou à l'adresse :

charlotte.berthet-garnier@letheatre-saintnazaire.fr

Coordinatrice Cinéma pour l' Education Nationale : Ivane Frot

ivane.frot@ac-nantes.fr

COLLÈGE AU CINÉMA

6^{ème} 5^{ème}

1er trimestre

Le pays des sourds de Nicolas Philibert

2ème trimestre

L'Homme de Rio de Philippe de Broca

3ème trimestre

Phantom Boy d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

4^{ème} 3^{ème}

1^{er} trimestre

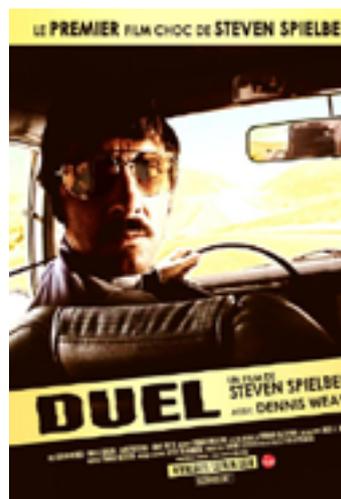
Duel de Steven Spielberg

2ème trimestre

La playa de Juan Andrés Arango

3ème trimestre

Le Havre de Aki Kaurismäki



NOTES :

CONTACTS

le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire
Rue des Frères Pereire
BP 150
44603 Saint-Nazaire Cedex
www.letheatre-saintnazaire.fr

Nadine Varoutsikos-Perez, Directrice

LE SERVICE DES PUBLICS :

02 40 22 91 43 – relationspubliques@letheatre-saintnazaire.fr

Angèle Kurczewski, directrice du service des publics -
angele.kurczewski@letheatre-saintnazaire.fr

Clémence Jannot - clemence.jannot@letheatre-saintnazaire.fr

Cécile Corbéra - cecile.corbera@letheatre-saintnazaire.fr

Un(e) volontaire en Service Civique – relationspubliques2@letheatre-saintnazaire.fr

Anne Misslin, enseignante coordinatrice pour la DAAC du Rectorat auprès de la scène nationale : anne.misslin@ac-nantes.fr

ACCUEIL-BILLETTERIE :

Liesbet Proost, 02 53 84 20 02 – accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Cinéma scolaire

Charlotte Berthet-Garnier, 02 40 53 69 63 -

charlotte.berthet-garnier@letheatre-saintnazaire.fr