

distribution

conception Sylvain Groud,
Françoise Pétrovitch,
Hervé Plumet

chorégraphie Sylvain Groud

dessins et costumes Françoise
Pétrovitch

musique et création vidéo
Hervé Plumet avec les danseurs
Quentin Baguet ou Julien Henri Vu
Van Dung, Charline Raveloson,
Salomé Van Quekelberghe

lumières Michaël Dez

réalisation costumes et
accessoires Chrystel Zingiro et
Élise Dulac assistées de Rachel
Oulad El Mjahid et Capucine
Desoomer

direction technique Robert
Pereira

régie plateau Maxime Bérenguer

régie lumière Michaël Dez ou
Benjamin Bouin

régie son Rémi Malcou
ou Benoît Hénon

assistante chorégraphique
Lauriane Madelaine

production

Production Ballet du Nord – Centre
Chorégraphique National Roubaix
Hauts-de-France

Soutien KLAP Maison pour la danse,
Marseille



Des chimères dans la tête

danse et arts visuels

Ballet du Nord - CCN & Vous
Sylvain Groud – Françoise
Pétrovitch – Hervé Plumet

dimanche 15 mars à 16h

au Théâtre

durée 55min
à partir de 8 ans

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire,
est subventionné par la Ville de Saint-Nazaire,
l'État - Direction régionale des affaires culturelles
des Pays de la Loire et le Conseil Départemental
de la Loire-Atlantique.

Nos mécènes



Des chimères dans la tête est un spectacle où art vivant et arts visuels se complètent pour inviter le public à plonger dans l'imaginaire de l'enfance.

Note d'intention

Ce projet artistique est né de la rencontre complice du chorégraphe Sylvain Groud, de la plasticienne Françoise Péetrovitch et du créateur audio-visuel Hervé Plumet. Il s'agit de la seconde collaboration entre le chorégraphe et la plasticienne, auteurs d'*Adolescent*, création 2019 du Ballet du Nord, une pièce pour dix interprètes qui plonge le spectateur dans les eaux troubles et bouillonnantes de l'adolescence.

Des chimères dans la tête est une invitation à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance. Un spectacle où le geste dansé donne à voir ce que l'enfant perçoit à l'insu des grands. Voir les personnages de dessin sortir de la feuille blanche était notre rêve d'enfant.

Et c'est encore le rêve des enfants d'aujourd'hui.

Des chimères dans la tête suggère la possibilité de ce rêve.

Un écran rectangulaire flotte au centre du plateau. Sur cet écran sont projetées les chimères nées dans l'esprit d'un enfant. Des figures d'un autre monde, monstrueuses et sublimes, chargées d'une irrésistible force symbolique... Celles-ci s'animent jusqu'à vouloir déborder du cadre. Dissimulés derrière l'écran, trois interprètes se jouent de la pesanteur pour faire apparaître des parties de leurs corps, qui offrent comme une extension aux chimères de papier. Ces apparitions évoquent des pattes, des pieds, des ailes, des antennes, des yeux, des cheveux. Les créatures finissent par « sortir du cadre » et danser sur le plateau. Le résultat est une histoire d'enfant qui jongle entre fantasmagories, cauchemar et pointes d'humour. Semant le trouble, jouant des illusions d'optique, *Des chimères dans la tête* instaure un jeu inédit avec le public.

Ballet du Nord – CCN Roubaix Hauts-de-France

Presse

« [U]ne pièce tous publics qui loue le pouvoir de l'imagination et ravit par son inventivité. »

Delphine Baffour, La Terrasse n° 317, le 19 décembre 2023

« Dans ce dialogue inédit entre des artistes d'univers différents, explorant les frontières entre réalité et imaginaire, rêve et cauchemar, visible et invisible, le public est invité à réveiller la part d'enfance qui sommeille en lui. »

Clark Devereaux, JunkPage.fr, le 1^{er} décembre 2023

« Il y a du souffle dans cette scénographie. Tout s'imbrique avec intelligence. Quelle joie de se laisser guider par ce bestiaire flamboyant à la chorégraphie minutieusement réglée. Avec beaucoup de poésie, ces chimères d'encre et de peinture nous bercent d'illusions salutaires de la plus jolie des manières. »

Claudine Colozzi, Danses avec la plume, le 20 décembre 2023

Prolongez le spectacle en famille

Combien de danseurs et danseuses as-tu vu.es sur le plateau ?

De quels animaux ou personnages te souviens-tu ?

Que t'ont évoqué les différentes couleurs ?

Quelles émotions as-tu ressenti ?

Comment imagineras-tu ta propre chimère ?

++ Action culturelle

L'accueil du spectacle a donné naissance à plusieurs projets d'éducation artistique et culturelle. Vous pouvez notamment voir dans le hall des chimères créées par des écoliers de Saint-Nazaire et son Agglomération :

- 8 classes des écoles **Les Fifendes** (La Chapelle des Marais), **Simone de Beauvoir** (Saint-Joachim), **Geneviève Grattier** (Saint-Malo-de-Guersac), **Notre Dame du Sacré Cœur** (Saint-André-des-Eaux) avec le photographe Thierry Merré et la plasticienne Léa Le Faucon / dans le cadre du Projet Culturel de Territoire

- 2 classes de l'école **Lamartine** avec Jacques Denigot, enseignant à l'école des Beaux-Arts de Saint-Nazaire / dans le cadre des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de la Ville de Saint-Nazaire. Ces élèves poursuivront l'exploration du thème des chimères avec le corps à l'occasion d'ateliers de danse menés par Quentin Baguet, interprète dans le spectacle.