

distribution

direction Sascha Goetzel
soprano Annika Synnøve Beinnes

production

production
Orchestre National des Pays de la Loire



Mahler

musique classique

**Orchestre National
des Pays de la Loire**

mercredi 11 mars à 20h

au Théâtre

durée 1h45 avec entracte

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, est subventionné par la Ville de Saint-Nazaire, l'État - Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de la Loire-Atlantique.

Nos mécènes



Sous la direction de Sasha Goetzl, l'ONPL joue la *Symphonie n°4*, l'œuvre symphonique pour grand orchestre que Gustav Mahler a composée entre 1899 et 1900. Avec ses couleurs lumineuses, l'œuvre aborde les deux thèmes de l'enfance et de l'innocence.

Note d'intention

En 1930, Messiaen n'a que 22 ans lorsqu'il compose *Les Offrandes Oubliées*, une grandiose méditation symphonique aux mélodies envoûtantes. À l'ombre de Gustav, Alma Mahler aurait écrit une centaine de *Lieder* dont beaucoup restent inédits. Mystérieux, complexes et profonds, chacun d'entre eux est un pur joyau musical à l'image de la personnalité de cette immense musicienne.

Avec sa voix riche et veloutée, la soprano Annika Synnøve Beinnes en révélera l'érotisme bouleversant et la profonde tendresse avant de chanter le *lied* final de la *Symphonie n°4* de Gustav Mahler : *La vie céleste*, sublime description d'un paradis imaginaire et féérique. Peuplée d'images enfantines, cette œuvre légère et insouciance constitue une halte reposante et un véritable moment de grâce dans le sombre univers du musicien viennois.

Orchestre National des Pays de la Loire

Programme

Olivier Messiaen | 1908 - 1992
Les Offrandes Oubliées - 11'

Alma Mahler | 1879 - 1964

Lieder :

Bei dir ist es traut - 3'

Leise weht ein erstes Blühen - 4'

Laue Sommernacht - 2'

Hymne - 5'

- entracte -

Gustav Mahler | 1860 - 1911

Symphonie n°4 - 54'

À découvrir au Théâtre !

Rejoignez-nous pour le dernier concert de la saison avec **Salem Rényon** (jazz/musique world) : la Réunionnaise Christine Salem, diva du *maloya*, s'entoure d'un quartet de musiciennes rôdées au jazz et aux improvisations pour explorer de nouveaux territoires musicaux.

Jeudi 2 avril 2026 à 20h