

distribution

chorégraphie et costumes
Jann Gallois

interprétation Anna Beghelli,
Carla Diego, Melinda Espinoza,
Fanny Rouyé, Amélie Olivier,
Agathe Tarillon et Serena Pedrotti
(doublure)

musique originale
Patrick De Oliveira

création lumières et régie
générale Florian Laze

regard extérieur Frédéric Le Van

administration
Clémence Marchand

administration de production
Paul Pitaud

direction de production et
diffusion Anne-Laure Fleischel

chargée de production
Pauline Crépin

production

Production Cie BurnOut | Jann Gallois

Coproductions Le Théâtre, scène nationale
de Saint-Nazaire, MAC – Maison des Arts et
de la Culture de Créteil, scène nationale,
Théâtre de Suresnes Jean Vilar, MC2 -Maison
de la Culture de Grenoble, scène nationale,
Châteauvallon-Liberté, scène nationale,
Théâtre La Passerelle, scène nationale
de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre de
Saint Quentin en Yvelines, scène nationale,
Les Quinconces – L'Espal, scène nationale
du Mans, Malraux, scène nationale de
Chambéry-Savoie, Théâtre d'Orléans, scène
nationale, La Passerelle, scène nationale de
Saint Briec, Théâtre 71, scène nationale
de Malakoff, Espace Pluriels, scène
conventionnée danse de Pau, Le Trident,
scène nationale de Cherbourg-en Cotentin,
Le Grand R, scène nationale de La Roche-
sur-Yon, Espace 1789 – Saint-Ouen, scène
conventionnée d'intérêt national
pour la danse, Théâtre du Champ de Foire,
Saint-André- de-Cubzac, L'ONDE Théâtre
Centre d'Art, CDA – Centre des Arts,
Enghien-les-Bains

Soutien ZEF, scène nationale Marseille
Jann Gallois | Cie Burnout reçoit le soutien
de la DRAC Île-de-France – Ministère de
la Culture au titre du conventionnement,
de la Région Île-de-France au titre de la
permanence artistique et culturelle ainsi
que de la Fondation BNP PARIBAS.



Imminentes

danse contemporaine

mardi 28 avril à 20h

Jann Gallois – Cie BurnOut

au Théâtre

durée 1h

à partir de 10 ans

création 2025

coproduction Le Théâtre,
scène nationale de Saint-Nazaire

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire,
est subventionné par la Ville de Saint-Nazaire,
l'État - Direction régionale des affaires
culturelles des Pays de la Loire et le Conseil
Départemental de la Loire-Atlantique.

Nos mécènes



***Imminentes* est une pièce chorégraphique pour six interprètes femmes, mettant en scène la puissance de la douceur. Ni œuvre militante, ni parole combattante, elle nous entraîne, comme une vague chorégraphique réparatrice, dans le sillage de ces douces guerrières débordantes de vie.**

Note d'intention

« [...] Ce spectacle n'est pas qu'une ode au féminin
Ne sera jamais une plaidoirie du "sexe faible"
Ni une condamnation des hommes
Ce n'est pas une œuvre militante, ni une parole combattante
Non
Ce spectacle est une marée pénétrante et transcendante
Une immense vague synergique
Une force tranquille
Un murmure devenu mugissement
Un bourdonnement devenu vrombissement
Un souffle capable de déplacer des montagnes
Pour nous autoriser à imaginer l'avenir autrement
Je veux mettre à nu les liens qui unissent les êtres et les choses
Je veux le dire en tant que femme
Et je veux que ce soit dit par d'autres femmes que moi
Ces femmes qui unissent leurs haleines et leurs corps
Qui dansent à n'en plus finir, débordantes de vie
Qui donnent valeur à une place, un visage, un geste
Dakinis, sorcières, déesses, nymphes
Peu importe le nom qu'on leur donnera
Ce spectacle n'est qu'un acte de plus vers un rappel essentiel :
Nous sommes toutes et tous ces femmes-là
Nous sommes toutes et tous femmes et hommes à la fois
Selon des proportions variables à l'infini
Selon une diversité de couleurs et de formes sans limite
Selon nos souhaits, notre histoire et nos sensations
Et, c'est beau
À travers cette pièce, je veux rappeler
Clamer, crier, danser notre essence
Notre essence divine
Celle tapie au fond de notre être et qui ne demande qu'à Être
Celle que nous avons juste oubliée :
Notre douce puissance. »

Jann Gallois

Presse

« Une pièce lumineuse qui donne corps au feu intérieur. »

Peter Avondo, *L'Œil d'Olivier*, le 6 novembre 2025

« Avec *Imminentes*, Jann Gallois affirme une vision collective optimiste dont les corps des jeunes interprètes, surprenantes, se font les étendards pacifiques. »

Rosita Boisseau, *Le Monde*, le 13 janvier 2026

« Un envoûtant sextette 100 % féminin. »

Victor Inisan, *Libération*, le 04 janvier 2026

Autour du spectacle

+ Impromptu

Imminentes / Basée sur les expériences directes des élèves et leurs questions liées au féminisme, à la place de la jeune fille sur les réseaux sociaux et la montée du masculinisme, Alma Petit et les élèves lycéens en danse contemporaine du Conservatoire à rayonnement départemental de Saint-Nazaire, loin d'une dualité clivante, se sont inspirés des travaux chorégraphiques de Jann Gallois et d'Anna Halprin pour témoigner des questionnements, vœux, forces et déploiements qui leur tiennent à cœur.

++ DJ set Toudonner dans le hall à l'issue du spectacle :
fêtons ensemble la fin de saison !

+++ Atelier danse pour les spectatrices et spectateurs de *Imminentes* mené par Agathe Tarillon, danseuse du spectacle.
Au Théâtre, mercredi 29 avril de 19h à 21h
(à partir de 15 ans / 15€)