distribution

comédien.nes **Pascal Cervo, Jocelyne Desverchère, Camille Rutherford**

texte, mise en scène et vidéo **Valérie Mréjen**

image **Zara Popovici**

son **Sean Dwyer**

montage **Lou Dahlab**

montage son **Anna Buy**

costumes **Isabelle Baudouin, Clémentine Monsaingeon, Valérie Mréjen, Myriam Rault**

création sonore **Anna Buy**

lumières et régie générale **Mathieu Hameau**

décor **Laurent Bodin**

régie son **Simon Muller**

production

production **Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National (Rennes)**

coproduction **Initiatives d'artistes – La Villette / Centre Dramatique National Orléans - Centre-Val-de-Loire**

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, est subventionné par la Ville de Saint-Nazaire, l'État - Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de la Loire-Atlantique.

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, est soutenu par Renault, Société Générale, Facility, Carpe Diem, Comfort Hotel, IDEA Industries, Altis Avocats.

scène nationale Saint-Nazaire

LE THÉÂTRE

Pomme-frite

théâtre – arts visuels

Valérie Mréjen

temps fort Saut-de-Mouton

samedi 17 octobre 2026 à 15h

représentations scolaires
jeudi 15 octobre à 14h30
vendredi 16 octobre à 10h et 14h30

au Théâtre
durée 45 min
à partir de 6 ans

**Dans un spectacle drôle et inventif,
Valérie Mréjen se penche sur le deuil à hauteur d'enfants,
à travers le récit et les rituels inventés par les petits
lorsqu'ils perdent leur animal de compagnie.**

Note d'intention

Il y a Pomme-frite, le chien, les poules Grisette, Blanchette, Roussette ou encore Jason le hamster. Tous ont en commun d'avoir traversé, plus ou moins furtivement, la vie de trois ami.es qui partagent sur scène leurs souvenirs d'enfance.

Comment leur dire adieu ?
La puissance de l'enfance, c'est l'imagination au pouvoir.
Avec beaucoup d'humour et de poésie, des cérémonies s'organisent, des processions et des rituels dans lesquels on chante, on danse, on ramasse des petits cailloux ou des fleurs pour accompagner le grand départ.

Les trois ami.es nous plongent dans un univers onirique où les costumes et accessoires, fabriqués à partir de matériaux d'emballages et d'éléments naturels, transforment la scène en un espace vivant et coloré.
La perte de la boule de poils, de plumes ou d'écailles se transforme en aventure. Une traversée pleine de tendresse qui invite à voir à hauteur d'enfant la question du deuil.

« Moi c'est quand j'ai retrouvé le furet.
J'étais vraiment triste parce que je l'aimais beaucoup...
Il faisait plein de bêtises dans la maison, il arrachait les rideaux...

Mes parents ont pris de la mousse sur l'arbre pour refaire un peu un nid... On savait que ça allait pas trop marcher mais le lendemain on est allés voir... et il était retombé.
On a pris deux brindilles pour faire une croix et j'ai chanté La Marseillaise en cui-cui.

Je l'ai mis dans une brique de lait, je l'ai mis dans un trou, j'ai ré-enterré, j'ai mis des cerises dessus et après j'ai chanté une chanson en espagnol.
Parce que je suis espagnole. »

Dans la presse

« *En se clôturant sur un monde ludique aux mille et une matières et aux costumes aussi simples dans leur facture qu'inventifs et chatoyants, le spectacle rappelle l'importance de la fiction et des rituels collectifs. Car, aussi modestes soient-ils, ceux-ci permettent de partager et de métaboliser – et ainsi de mieux apprivoiser – les diverses expériences jalonnant nos vies.* »

Caroline Châtelet, *sceneweb.fr*, le 17 octobre 2025

Autour du spectacle

++ atelier parents/enfants création de masques
mené par Valérie Mréjen
samedi 17 octobre de 10h à 12h au Théâtre
à partir de 8 ans

Saut-de-Mouton du 17 octobre au 1er novembre

Pomme-frite
Valérie Mréjen
théâtre - arts visuels
45 min - à partir de 6 ans
samedi 17 octobre à 15h

Hansel et Gretel
Collectif Ubique (d'après l'œuvre des frères Grimm)
conte théâtral et musical
50 min - à partir de 6 ans
mercredi 21 octobre à 17h30

Ludilo
Bénédicte Gougeon - Le Mouton Carré
théâtre d'objets chorégraphié
35 min - à partir de 18 mois
mardi 20 octobre à 9h30, 11h et 16h30

Les aventures du Prince Ahmed
ONPL - direction Jean Deroyer
ciné-concert
1h05 - à partir de 8 ans
jeudi 22 octobre à 15h

À DÉCOUVRIR PROCHAINEMENT

Fugaces
Aina Alegre – CCN de Grenoble & STUDIO FICTIF
mardi 3 novembre à 20h

Une pièce flamboyante et puissante pour sept danseuses et danseurs inspirée de Carmen Amaya, chanteuse et danseuse de flamenco.

ÉTUDE DES PUBLICS

Répondez au questionnaire en 5 minutes !