distribution

chant **Walid Ben Selim**

harpe **Marie Marguerite Cano**

production

production **Cie Les Enchanteurs**

accueil en résidence **Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère / Festival de Thau et Antenne de Mèze du Conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopôle Méditerranée / Théâtre Molière → Sète, scène nationale archipel de Thau**

soutien **Ministère de la Culture & de la Communication / DRAC Occitanie, Région Occitanie**

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, est subventionné par la Ville de Saint-Nazaire, l'État - Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de la Loire-Atlantique.

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, est soutenu par Renault, Société Générale, Facility, Carpe Diem, Comfort Hotel, IDEA Industries, Altis Avocats.

scène nationale Saint-Nazaire

LE THÉÂTRE

Walid Ben Selim

musique du monde

Here and Now

Temps fort HABITER

mercredi 7 octobre 2026 à 21h

au Théâtre
durée 1h15

Amoureux de la poésie à laquelle il dédie son parcours artistique, Walid Ben Selim s'associe à la harpiste Marie-Marguerite Cano pour ce voyage où la poésie soufie rencontre les mélodies contemporaines.

Note d'intention

« *Ici et maintenant, entre les débris du chose et du rien nous vivant dans les faubourgs de l'Éternité* » **Darwich**

« Ce sont des encres enchantées qui ont noirci des feuilles millénaires, des mots, des vers et des paroles de sages, Ibn Arabi, Rumi, Ibn Fared, Kabir, quand la poésie « soufie » se chante en occident et rejoint la sérénité du bouddhisme pour nous relier à nos sources et à nos ancêtres.

Cristalliser les mots, pour se rapprocher de la réalité du monde, dire toute la complexité de la vie en sublimant le langage, pour en utiliser que l'essence, c'est le rôle de la poésie.

Here and now, est l'occasion de vivre cette expérience en créant un pont entre les cultures et les époques qui ont vu dans la musique la forme la plus proche de la vibration première et, dans la poésie la sublime expression de la vie.

C'est dans ce sens que la fusion opère. La musique est, pour nous, le plus beau choc des cultures, la plus belle des langues, car elle permet de transcender les conditions humaines et d'exhiber la beauté et l'unité de tous les êtres, car elle survole les différences et n'a qu'un seul objectif, enchanter.

Le courant soufie des débuts s'inscrit entièrement dans cette démarche, la transcendance, la relation entre le visible et l'inaccessible, l'ouverture sur l'autre et la recherche en soi, sans figer la réponse.

Quant au choix des textes, je veux présenter une poésie avec une autre vision universaliste de la philosophie en langue arabe. L'Amour comme moteur, l'amour du partage et de la transmission, pour faire de ce projet une première étape vers une aventure plus grande, qui rassemblera plusieurs personnes autour de la poésie et de la note musicale, peu importe le territoire, peu importe l'instrument, peu importe la langue et peu importe la signification qu'on donne à la « musique du monde », du moment qu'il y a monde dedans. »

Walid Ben Selim

Dans la presse

« *Poignant et sensuel, limpide et vibratoire, son chant bouleverse, dans les envolées angéliques comme les grondements plus rugueux.* »

Anne Berthod, *Télérama*, le 13 octobre 2024

« *Un moment de grâce, beau et apaisant.* »

Patrick Labesse, *Le Monde*

Autour du spectacle

++ Une vente de disques se tiendra à l'issue du concert dans le hall !

HABITER du 6 au 12 octobre 2026

Cette note qui commence au fond de ma gorge
Fabrice Melquiot
théâtre/musique
mardi 6 octobre à 20h
mercredi 7 octobre à 19h

Walid Ben Selim
Here and Now
musique du monde
mercredi 7 octobre à 21h

Les Conversations du Théâtre
Accueillir l'altérité et repenser l'hospitalité
jeudi 8 octobre à 19h

HOME/LAND
Karin Holmström – Dion Doulis – Begat Theater
installation immersive/littérature
vendredi 9 octobre à partir de 18h,
samedi 10 octobre à partir de 15h,
dimanche 11 octobre à partir de 9h

Projection-débat
en partenariat avec l'association SOS Méditerranée
au Cinéma Jacques Tati
lundi 12 octobre à partir de 18h30

À DÉCOUVRIR PROCHAINEMENT

À nos enfants glorieux
Sonia Chiambretto – Cie Le Premier Épisode
mardi 13 octobre 2026 à 20h - 1h15 - théâtre

Sonia Chiambretto donne la parole aux jeunesses rurales qu'elle fait dialoguer avec les jeunesses des villes dans une vitalité folle et d'une grande poésie.

ÉTUDE DES PUBLICS

Répondez au questionnaire en 5 minutes !